

平成30年度 第11回 京都・花灯路創作行灯デザインコンペ
入選作品

最優秀賞



伏見

指物と漆塗りの技術を使用した路地行灯です。
幾重にも重ねられた朱塗りの鳥居から洩れる光。
その奥から和紙を通した光が路地を照らします。

本体 : 杉木地に朱漆塗り(最外部の面、底板のみ黒漆塗り)
灯具被い : 和紙調アクリル板
寸法 : 高さ480mm 幅250mm 奥行き250mm

「伏見」(ふしみ)

こんともゆき
近 智行氏 (東京都)
マリモ・デザイン・アトリエ

特別賞(佐川急便賞)



「尾根のともし火」(おねのともしび)
こいで なつこ
小出 夏子氏 (東京都)

学生賞



「織布灯」(しきふとう)
たむら みらい
田村 開氏 (神奈川県) 東京造形大学

入 選



「あかりの時間」(あかりのとき)
 こばり じゅんじ
 小針 淳志 氏 (イギリス)

入 選



「杉囃子」(すぎばやし)
 はやせ たかし
 早瀬 孝志 氏 (大阪府) 京都伝統工芸大学校

花灯路来場者賞



「七宝繋ぎ」(しっぽうつなぎ)
 よしの まさひろ
 吉野 雅宏 氏 (千葉県) 千葉工業大学