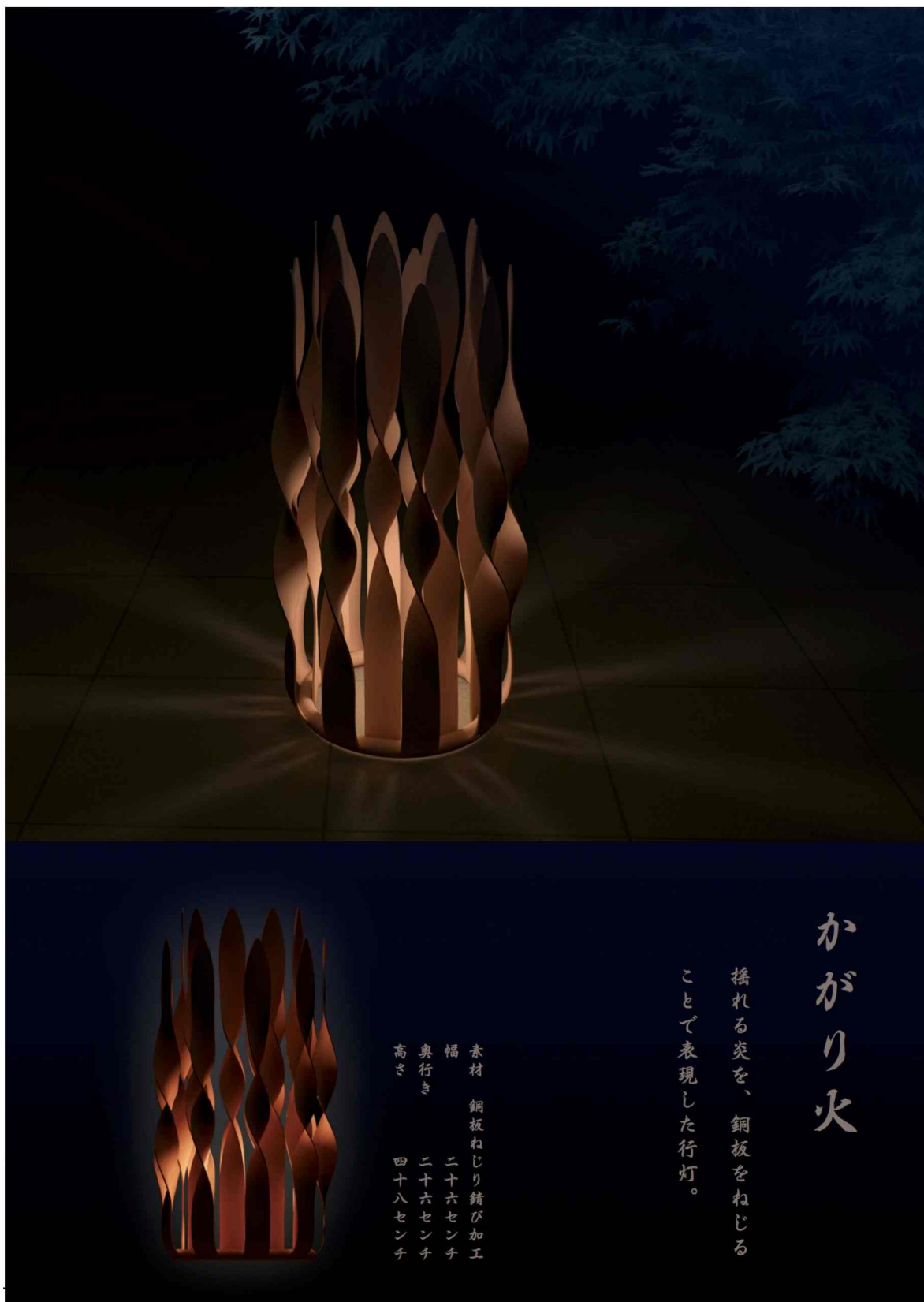


平成29年度 第10回 京都・花灯路創作行灯デザインコンペ
入選作品

最優秀賞



「かがり火」

佐野 誠治 氏 (大阪市)

特別賞(佐川急便賞)



京網 - きょうあみ -

金網工芸が魅せる和の灯り

主旨

京都の伝統工芸のひとつ「金網工芸」
京都の光景から生まれる金網工芸品には日常にまぎれなく寄り込む気品があります。
その気品よさを言葉の壁にも自覚と誇り込み、設計のあるものを作り出す気品の高さを明らかに
想わしてくれたいと思います。職人さんが手作業で思いを込めて編んだ金網が照明として
生まれ変わり、両全体を彩るような照明をデザインしました。

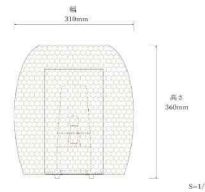


使用材料



寸法

W310×D310×H360



S-1/5

「京網」(きょうあみ)

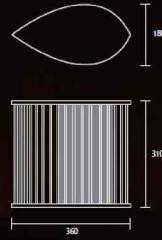
瓜生 勇人 氏(東京都) 株式会社ショウエイ

学生賞



杉灯
- sugiakari -

<素材>
天板、地板 : 朴
柱 : 北山杉
筒 : アクリル樹脂製



*コンセプト

京屋前の前木である'北山杉'をイメージしてデザインした行灯です。たくさんの柱は北山杉が
まっすぐに成長する様子を表現させています。また、古くから茶室の建材として北山杉が用いら
れていたことから天板と地板を茶室の形にし、茶の湯の文化に深い関わりがあるということを表
現しました。

「杉灯」(すぎあかり)

鈴木 奈央 氏(京都府) 京都伝統工芸大学校

入選



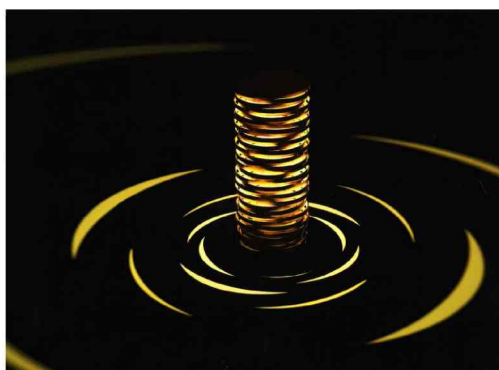
「桐扇灯」(ひおうぎとう)
横川 雄一 氏(東京都)
横川雄一建築設計事務所

入選



「石の灯り」
陳 虹吟・陳重夫 氏(台湾)
台湾明志技大学

花灯路来場者賞



京都・花灯路 創作行灯

竹椿

京都の伝統工芸である竹工芸によって
彫み上げられた照明。

横円筒に穿かれた竹を内層を穴えながら
積み重ねることで、竹と竹の隙間から
美しい灯りがもたらされる。
そしてその灯りは地面を照らし、
涼やかな光である響を美しく映かせる。

サイズ: W 180mm
D 180mm
H 420mm

使用素材: 竹、木線糸 (既産)



「竹椿」(たけつばき)
中島 功 氏(京都市)